

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 734 от 01.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

И.о ректора Пахомова Н.В.
"20" февраля 2026 г.

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5														
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.					
Считать в плане	Индекс	Наименование						253	253	9436	9436	4749	4749	3050	1637		30	29	21	28	35	29	30	19	32														
Блок 1. Дисциплины (модули)									248	248	8928	8928	4547	4547	2798	1583		30	29	21	28	35	29	30	19	32													
Обязательная часть									248	248	8928	8928	4547	4547	2798	1583		30	29	21	28	35	29	30	19	32													
+	Б1.О.01	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	30	30	33	9		2																						
+	Б1.О.02	История религии			1			2	2	72	72	30	30	33	9		2																						
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	72	72	30	30	33	9		2																						
+	Б1.О.04	Философия	24					6	6	216	216	110	110	34	72		1	2	1	2																			
+	Б1.О.05	История России			1	2		4	4	144	144	116	116	10	18		2	2																					
+	Б1.О.06	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	60	60	3	9		2																						
+	Б1.О.07	Иностранный язык	4		2			5	5	180	180	110	110	25	45		1	1	1	2																			
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт			2			2	2	72	72	54	54	9	9		1	1																					
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			7			2	2	72	72	30	30	33	9									2															
+	Б1.О.10	Социология	7					2	2	72	72	30	30	6	36								2																
+	Б1.О.11	Социологические методы исследования в сфере культуры				9		4	4	144	144	88	88	47	9																					4			
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	245					8	8	288	288	140	140	40	108		1	2	1	2	2																		
+	Б1.О.13	История зарубежного театра	35					6	6	216	216	110	110	34	72			1	2	1	2																		
+	Б1.О.14	История ИЗО	1234					8	8	288	288	110	110	34	144		2	2	2	2																			
+	Б1.О.15	История русской литературы	6			4		9	9	324	324	142	142	137	45				2	2	2	3																	
+	Б1.О.16	История русского театра	46					8	8	288	288	142	142	74	72				1	2	2	3																	
+	Б1.О.17	История музыки			6			2	2	72	72	58	58	6	8						1	1																	
+	Б1.О.18	Новейшие театральные течения			7			2	2	72	72	30	30	33	9								2																
+	Б1.О.19	Теория драмы			6			2	2	72	72	28	28	35	9							2																	
+	Б1.О.20	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар			34		4	23	6	6	216	216	160	160	38	18			2	2	2																		
+	Б1.О.21	История и культура Санкт-Петербурга			9			2	2	72	72	44	44	19	9																						2		
+	Б1.О.22	Цирковое искусство			9		9	2	2	72	72	44	44	19	9																							2	
+	Б1.О.23	История кино			8	9		4	4	144	144	76	76	50	18																						2	2	
+	Б1.О.24	Мастер-класс руководителя курса				9	2468	16	16	576	576	198	198	369	9		1	2	1	2	1	3	1	2	3														
+	Б1.О.25	Введение в специальность	2					5	5	180	180	81	81	63	36		2	3																					
+	Б1.О.26	Источниковедение			1			2	2	72	72	30	30	33	9		2																						
+	Б1.О.27	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств			2			2	2	72	72	24	24	39	9			2																					
+	Б1.О.28	Исследовательский семинар			7		7	2	2	72	72	60	60	3	9								2																
+	Б1.О.29	Преддипломный семинар			9		9	5	5	180	180	120	120	42	18										2													3	
+	Б1.О.30	Экономико-математические методы планирования и управления	4					5	5	180	180	112	112	68					2	3																			
+	Б1.О.31	Основы экономики	1					3	3	108	108	60	60	12	36		3																						
+	Б1.О.32	Экономическая теория и история экономических учений	2				1	5	5	180	180	108	108	36	36		2	3																					
+	Б1.О.33	Экономика культуры	4			3	4	6	6	216	216	112	112	59	45				3	3																			
+	Б1.О.34	Статистика культуры			5			2	2	72	72	30	30	33	9						2																		
+	Б1.О.35	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры			6		6	4	4	144	144	56	56	79	9							4																	
+	Б1.О.36	Основы бухгалтерского учета	6				6	5	5	180	180	86	86	58	36						2	3																	
+	Б1.О.37	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности			9		9	2	2	72	72	44	44	19	9																							2	
+	Б1.О.38	Анализ деятельности организаций исполнительских искусств	9		7		9	7	7	4	4	144	144	74	74																							3	
+	Б1.О.39	Информатика			2			3	3	108	108	54	54	45	9		1	2																					
+	Б1.О.40	Информационные технологии управления				6		5	5	180	180	86	86	85	9						2	3																	
+	Б1.О.41	Работа с медиа			5		5	3	3	108	108	60	60	39	9							3																	
+	Б1.О.42	Основы конфликтологии			8			2	2	72	72	36	36	27	9																							2	
+	Б1.О.43	Основы деловых коммуникаций			3		3	3	3	108	108	60	60	39	9																								
+	Б1.О.44	Управление персоналом	7				6	4	4	144	144	58	58	50	36																								
+	Б1.О.45	Маркетинг, PR и реклама	5		4		45	7	7	252	252	112	112	95																									

+	Б1.О.46	Менеджмент в сфере культуры	5			5	5	180	180	112	112	32	36					2	3								
+	Б1.О.47	Гастрольный и фестивальный менеджмент			89		4	4	144	144	76	76	50	18								2	2				
+	Б1.О.48	Предпринимательство		7			2	2	72	72	60	60	3	9							2						
+	Б1.О.49	Планирование и организация подготовки новых постановок	6	5		6	5	5	5	180	180	86	86	49	45				2	3							
+	Б1.О.50	Планирование и организация проката репертуара	7	6		7	6	5	5	180	180	58	58	77	45					2	3						
+	Б1.О.51	Работа с авторами		7			7	2	2	72	72	30	30	33	9						2						
+	Б1.О.52	Культурное проектирование		7		7		3	3	108	108	60	60	39	9						3						
+	Б1.О.53	Правоведение	8	7				6	6	216	216	138	138	33	45						3	3					
+	Б1.О.54	Продюсирование в сфере классической музыки		5				3	3	108	108	60	60	39	9				3								
+	Б1.О.55	Шоу-бизнес		9				2	2	72	72	44	44	19	9								2				
+	Б1.О.56	Театральное здание и его эксплуатация		5		5		2	2	72	72	30	30	33	9				2								
+	Б1.О.57	Сценическая техника и технология		2				2	2	72	72	48	48	15	9		2										
+	Б1.О.58	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	5					2	2	72	72	30	30	6	36					2							
+	Б1.О.59	Основы педагогики высшей школы		9				2	2	72	72	44	44	19	9								2				
+	Б1.О.60	История театрального дела в России	8		7	8	7	6	6	216	216	92	92	79	45						3	3					
+	Б1.О.61	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	8			8	7	5	5	180	180	62	62	82	36						2	3					
+	Б1.О.62	Основы режиссуры и актерского мастерства		1				3	3	108	108	60	60	39	9		3										
+	Б1.О.63	Ораторское искусство		2				2	2	72	72	24	24	39	9			2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								5	5	508	508	202	202	252	54										5		
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6						328	328	114	114	205	9												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9					3	3	108	108	44	44	28	36									3			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика	9					3	3	108	108	44	44	28	36									3			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Креативные индустрии	9					3	3	108	108	44	44	28	36									3			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	9					2	2	72	72	44	44	19	9									2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения	9					2	2	72	72	44	44	19	9									2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Международные культурные связи	9					2	2	72	72	44	44	19	9									2			
Блок 2. Практика								38	38	1368	1368	450	450	909	9	684		6		5		3			12	12	
Обязательная часть								23	23	828	828	270	270	549	9	684		6		5							12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		2				6	6	216	216	72	72	144		144		6									
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		4				5	5	180	180	54	54	117	9	108			5								
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А				12	12	432	432	144	144	288		432								12			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								15	15	540	540	180	180	360									3			12	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Производственно-экономическая практика		6				3	3	108	108	36	36	72						3							
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		8				12	12	432	432	144	144	288									12				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324												9	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324										9			
ФТД. Факультативы								2	2	72	72	28	28	35	9								2				
+	ФТД.01	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация		6				2	2	72	72	28	28	35	9						2						